



Hélène en 2015



Marie Hélène Mailloux

Photo de passeport (1968)

Oeuvres



Oeuvres

Marie Hélène Mailloux



Hélène et Christine

Ce livre a été réalisé par Frédéric Collin avec l'aide de Chantal Ide



Marie H el ene Mailloux

Photo de passeport (1968)

Oeuvres



Oeuvres

Marie H el ene Mailloux

Marie Hélène Mailloux

Oeuvres

Ce livre est dédié à la mémoire de Marie Hélène Mailloux (1944-2015)

Toutes les oeuvres présentées dans ce livre ont été réalisées par Marie Hélène Mailloux entre 1980 et 2008. Il existe d'autres oeuvres qui n'ont pas été retrouvées dans ses archives personnelles.

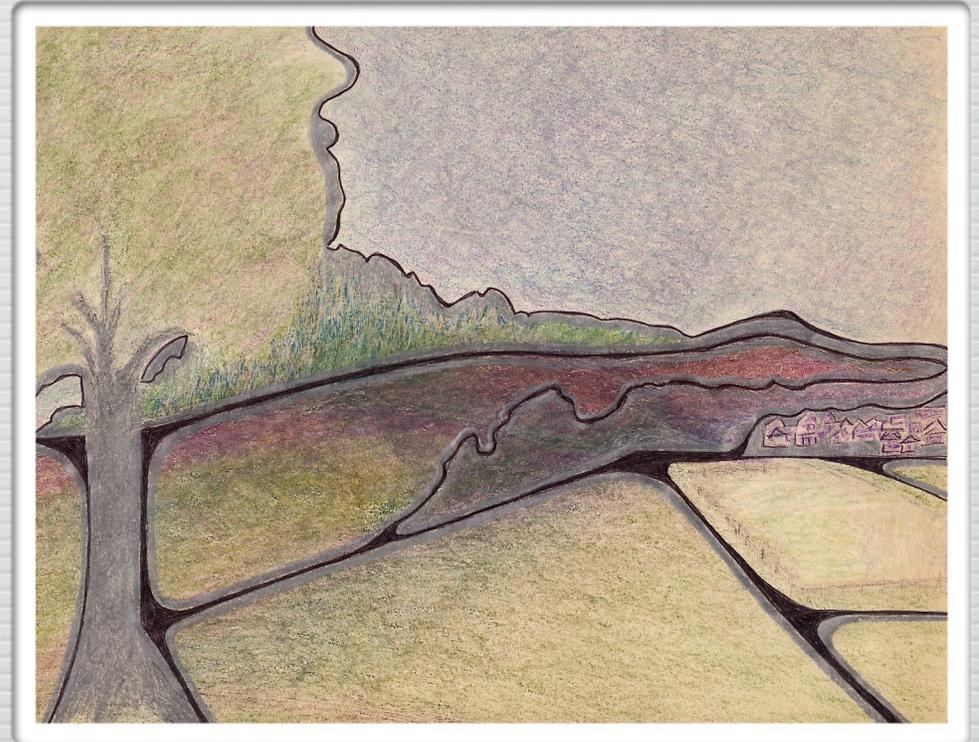
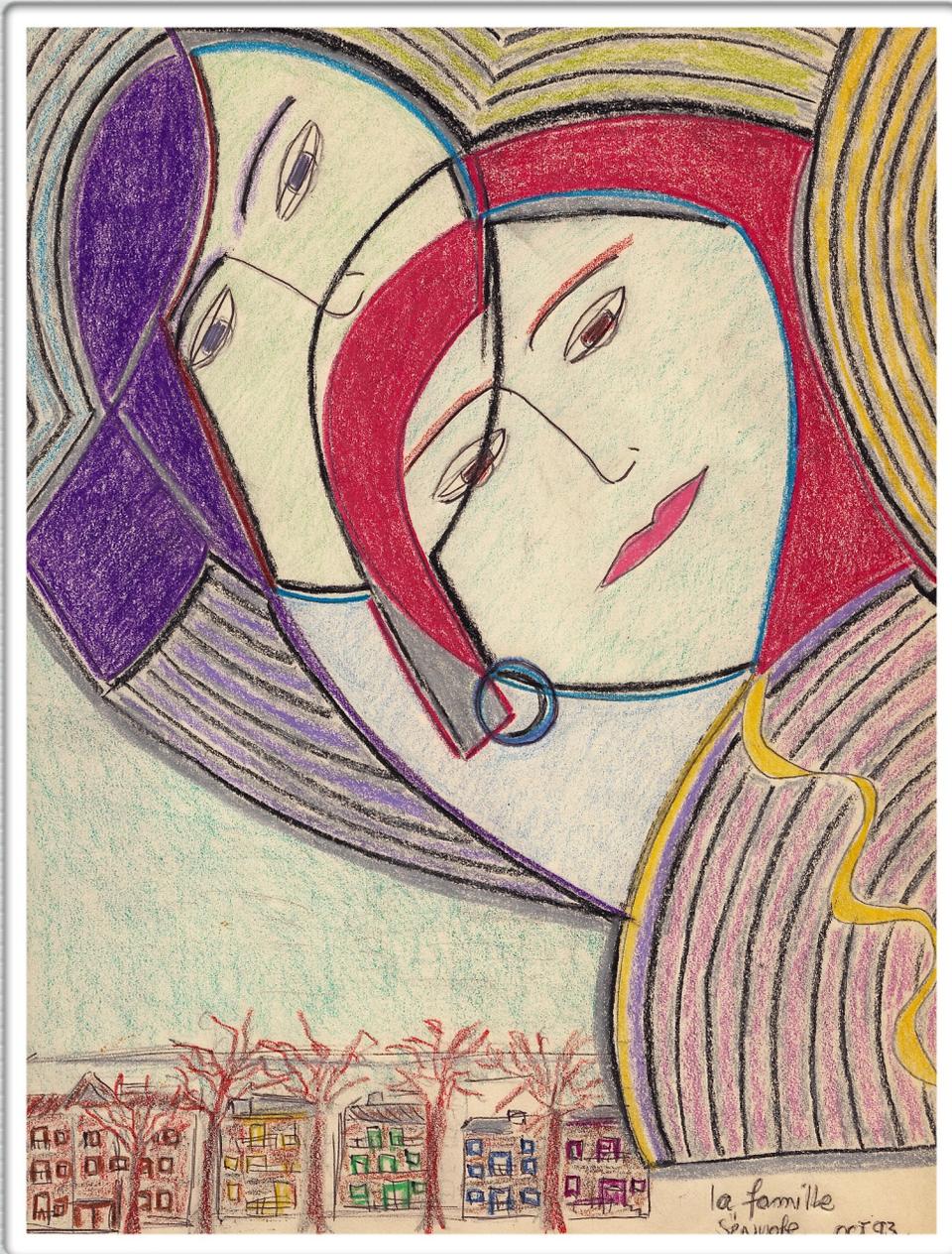
La lettre de Simone de Beauvoir fait partie de la correspondance de Marie Hélène Mailloux, elle fut suivie d'autres lettres de refus d'éditeurs. MHM a voulu publier au début des années 90 son journal personnel, malheureusement elle n'y parvint jamais. Les copies dactylographiées et manuscrites de ce journal furent détruites selon ses volontés.

Copyright (C) 2015 Frédéric Collin
distribué sous la licence (CC BY-NC-SA 4.0)

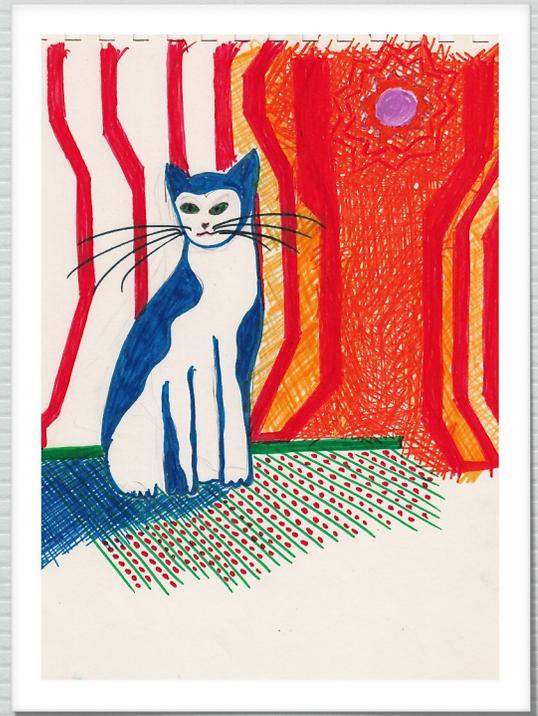
La reproduction de ce livre est soumise aux règles de la Licence Creative Commons CC-BY-SA 4.0
la licence est accessible à <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

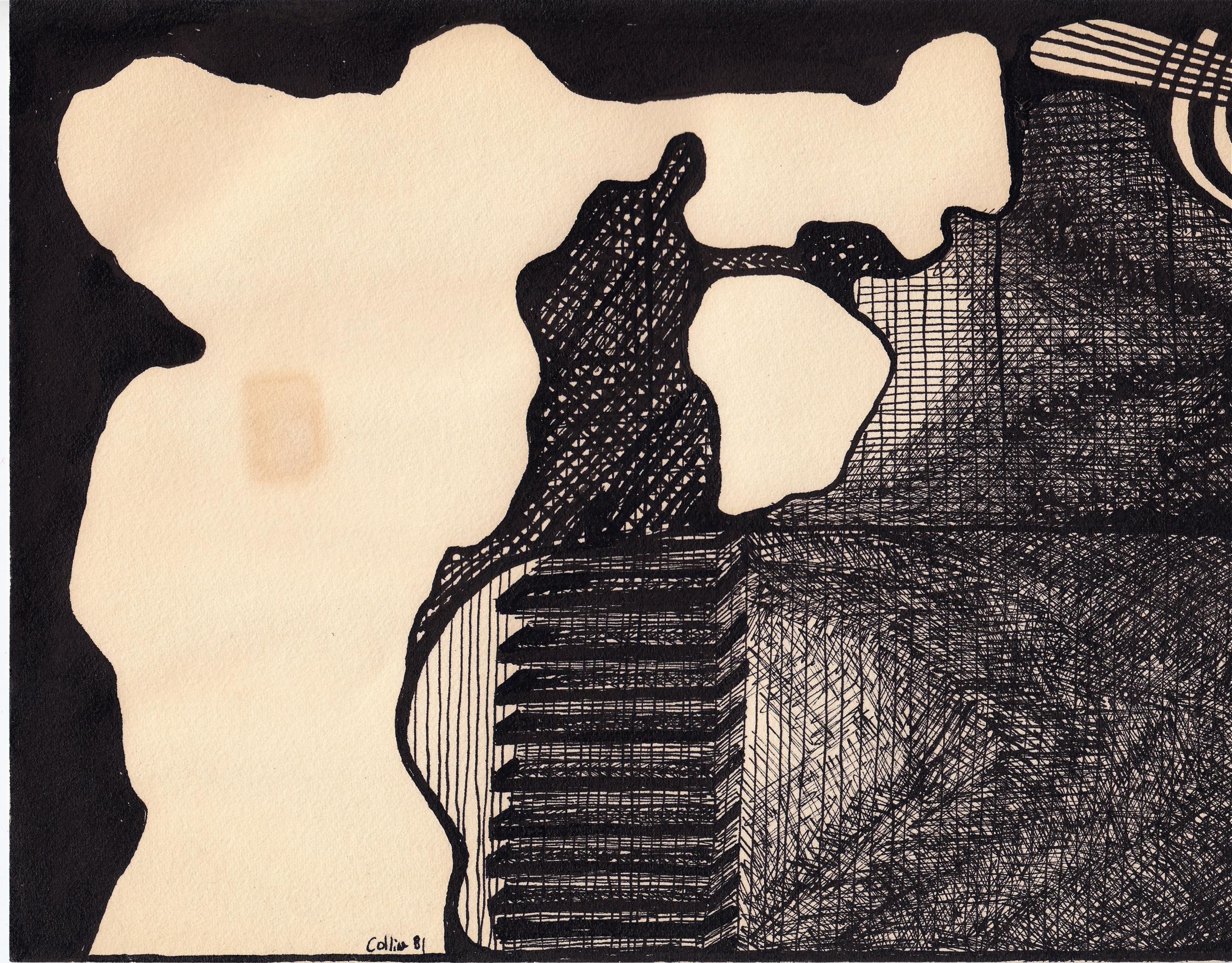
Licence publique Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 4.0



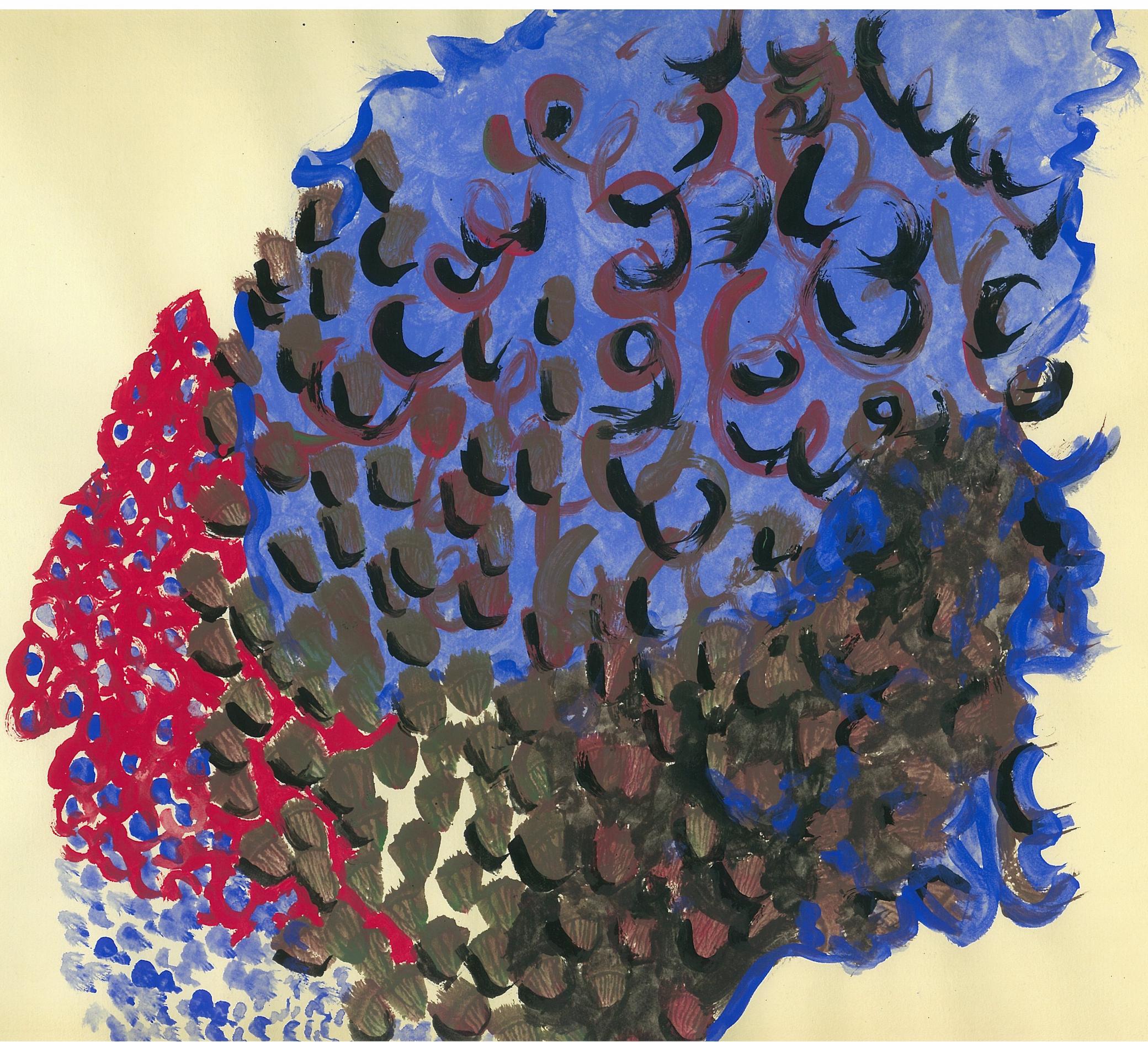
la famille s'envole (sur la gauche) (octobre 1993 pour les deux)







Collins 81





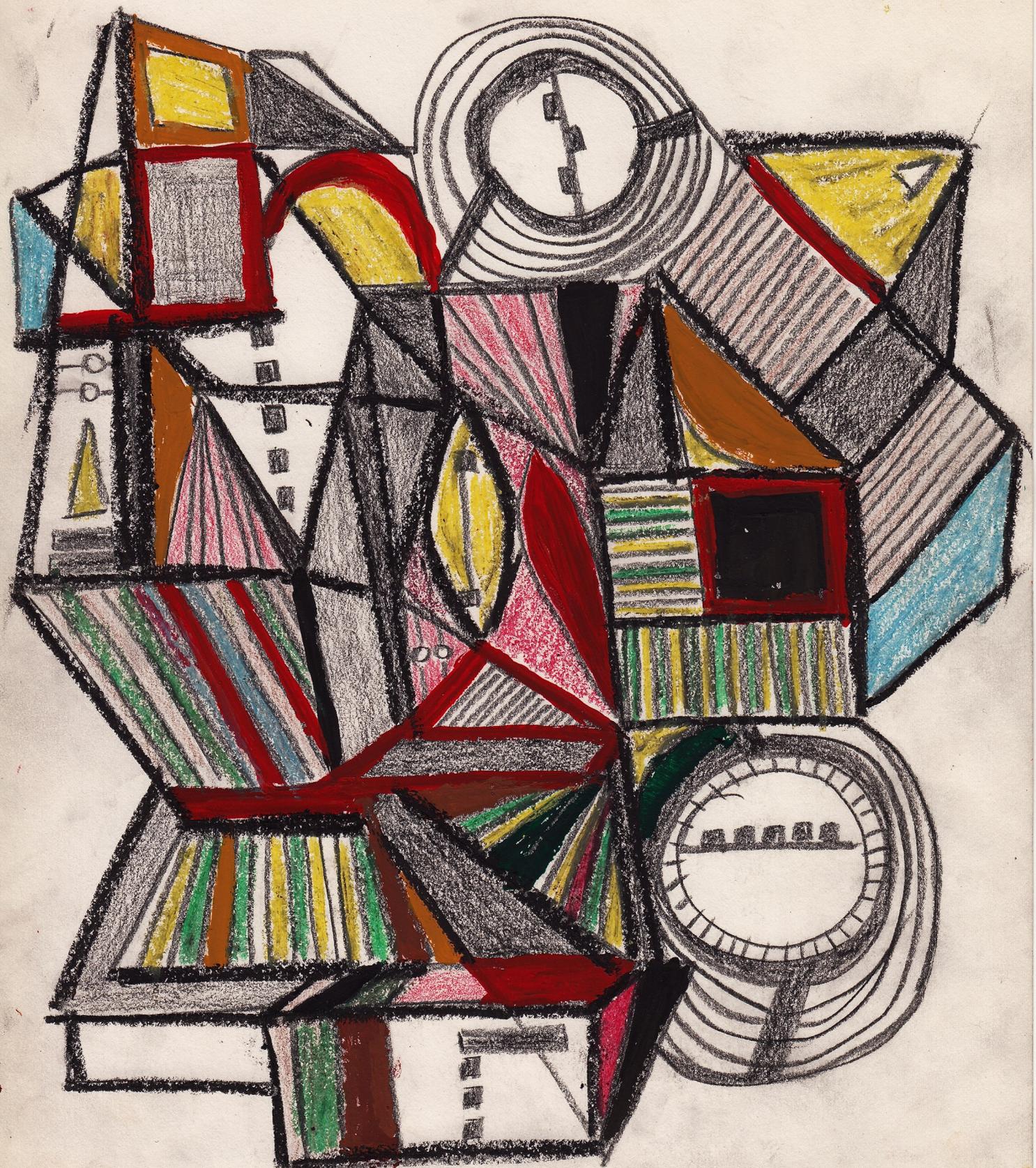


48 miles

Leaves of ferns



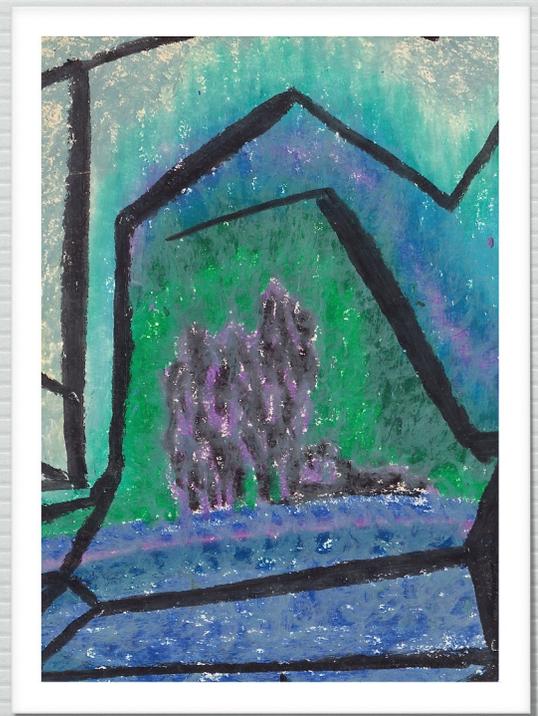
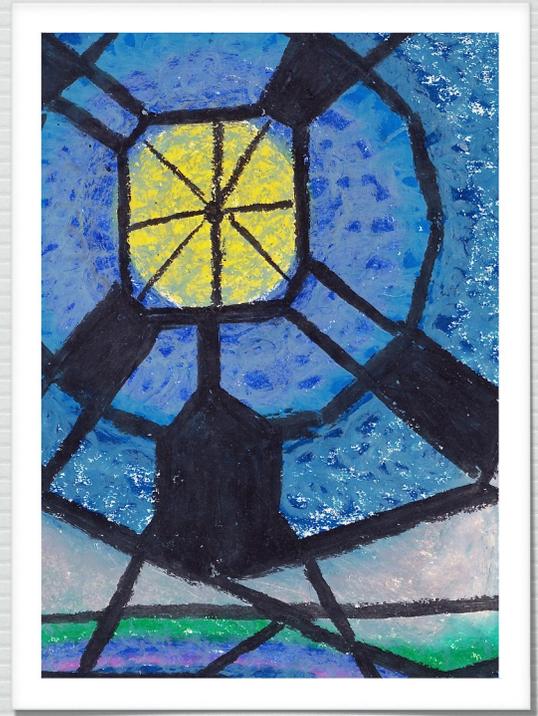
la Vénus en fuite
Collin 84

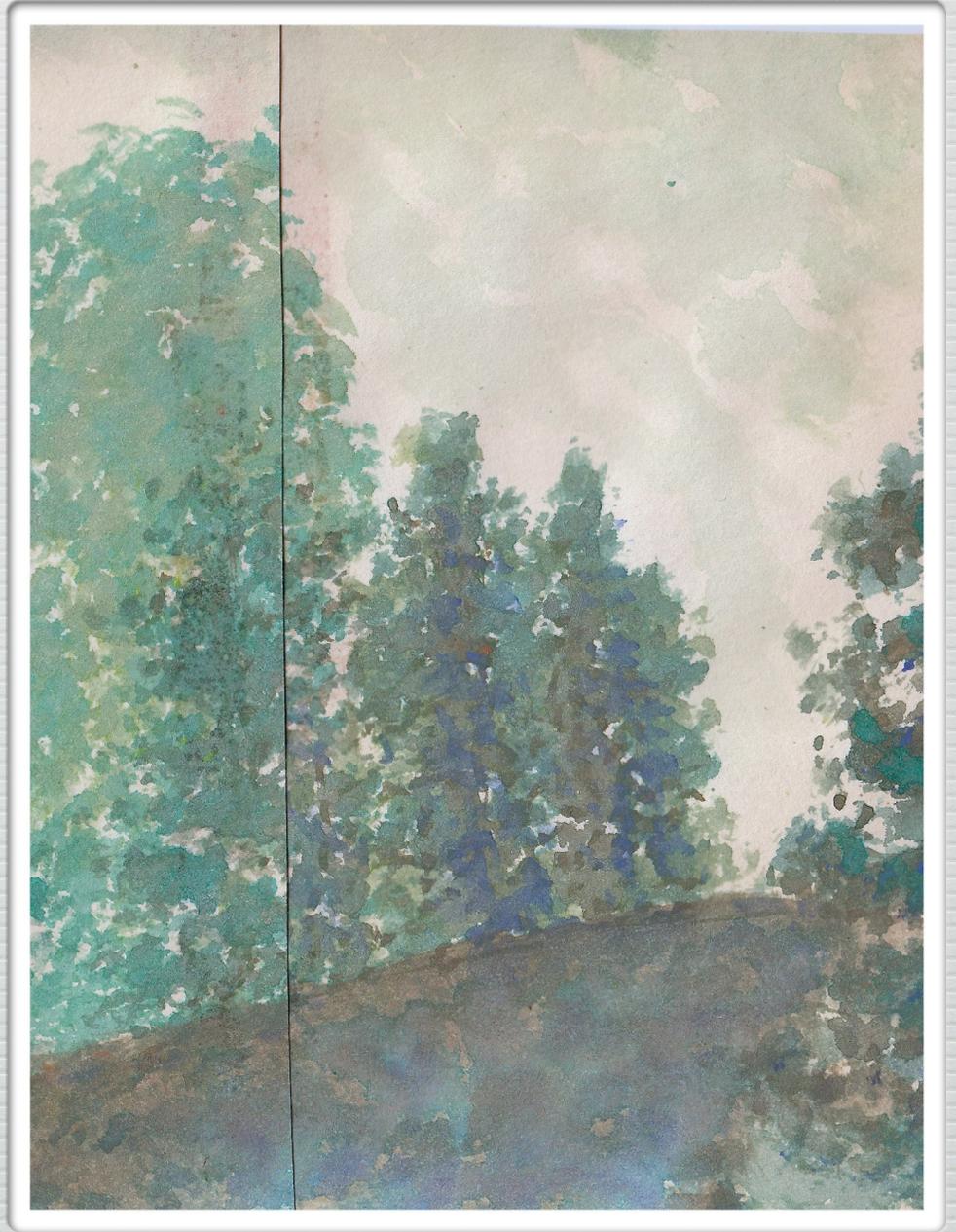
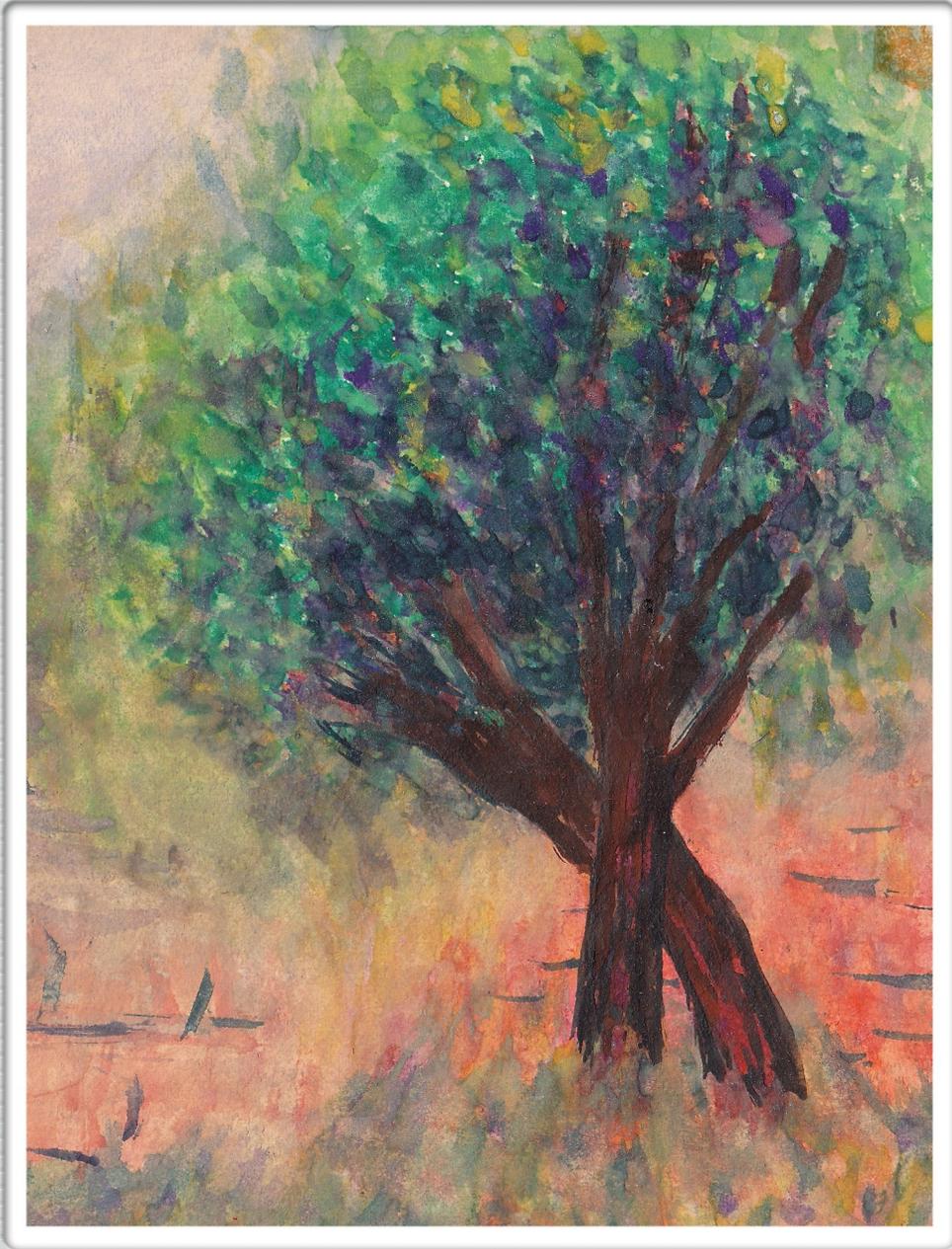


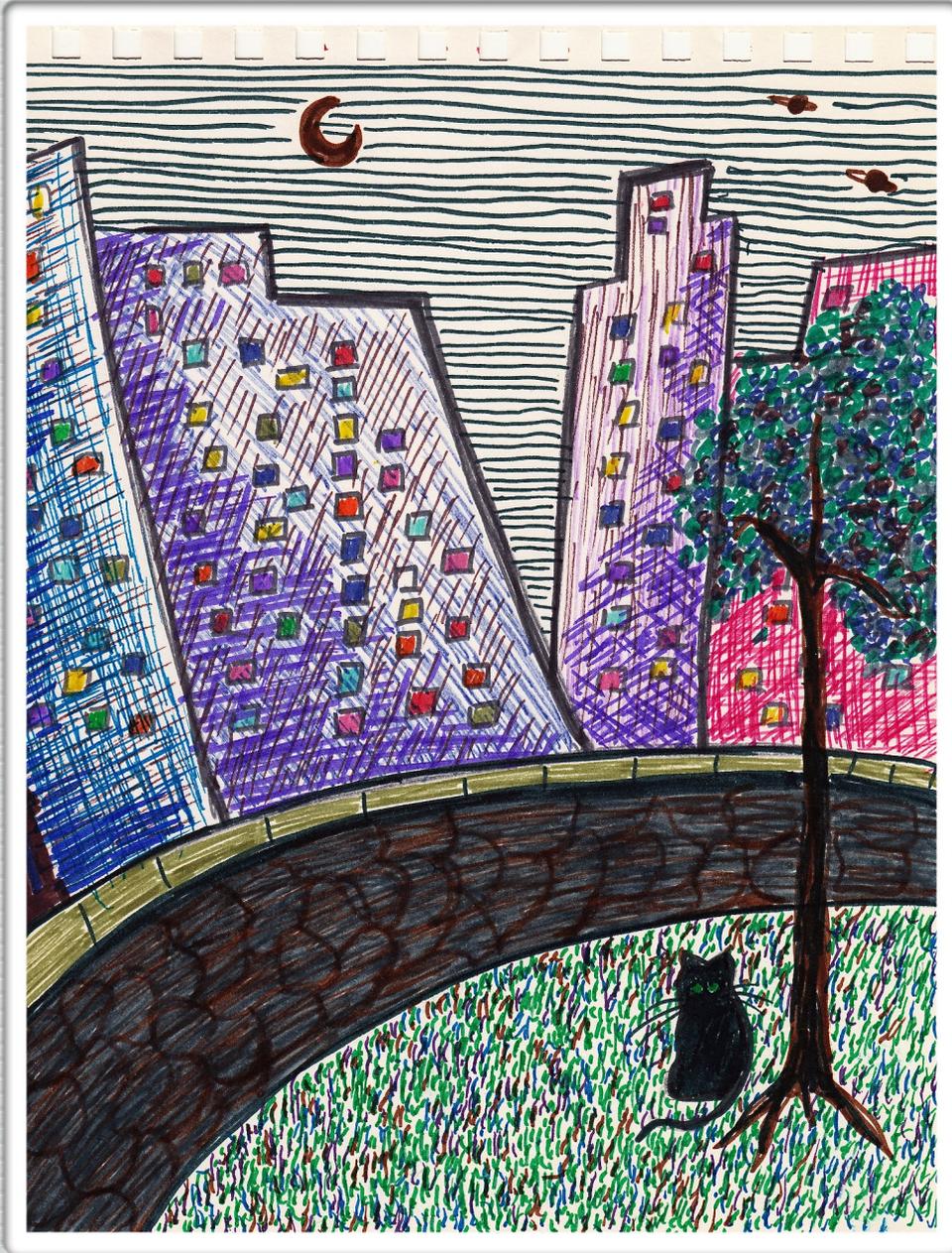




fragment retrouvé





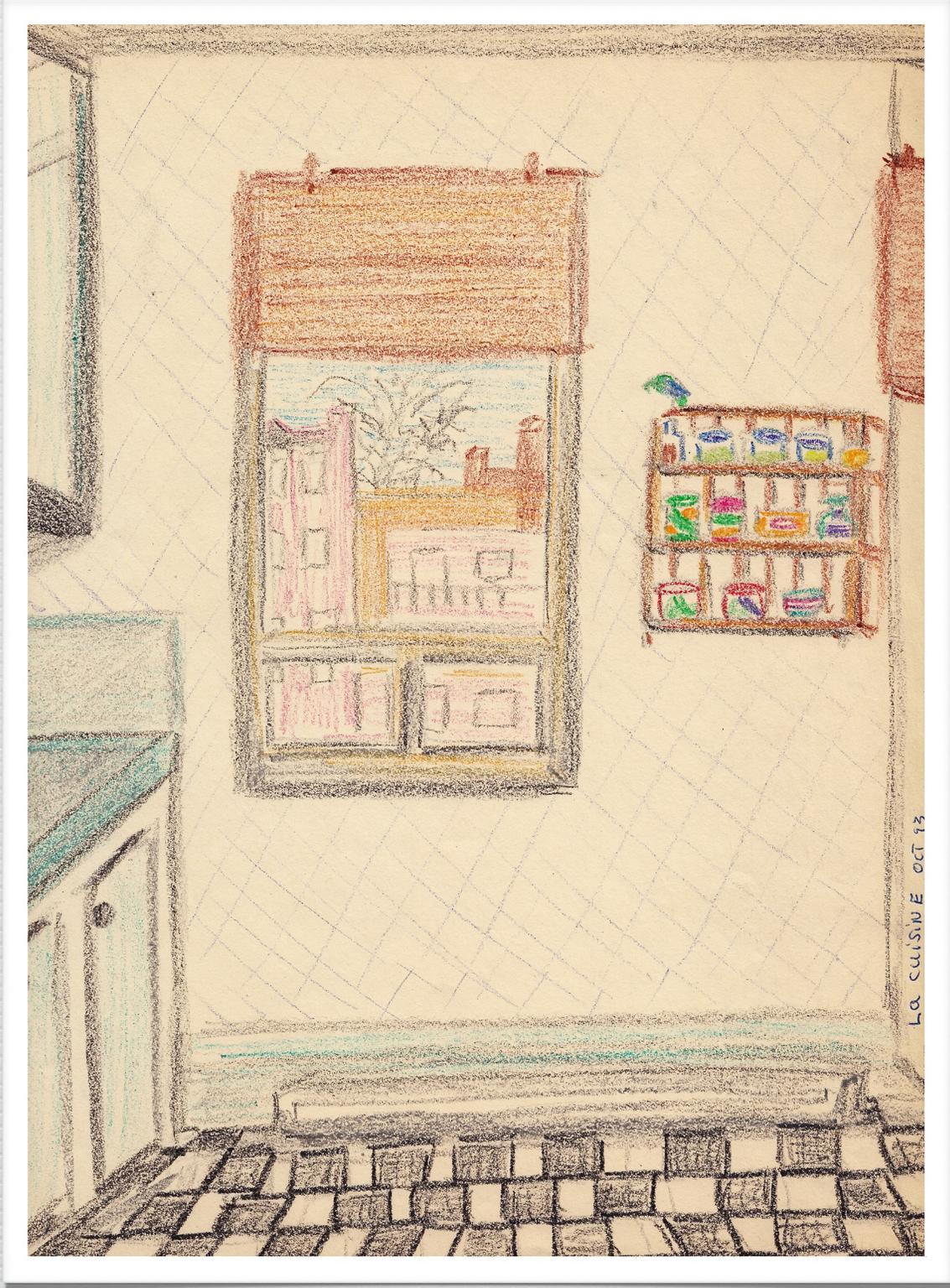
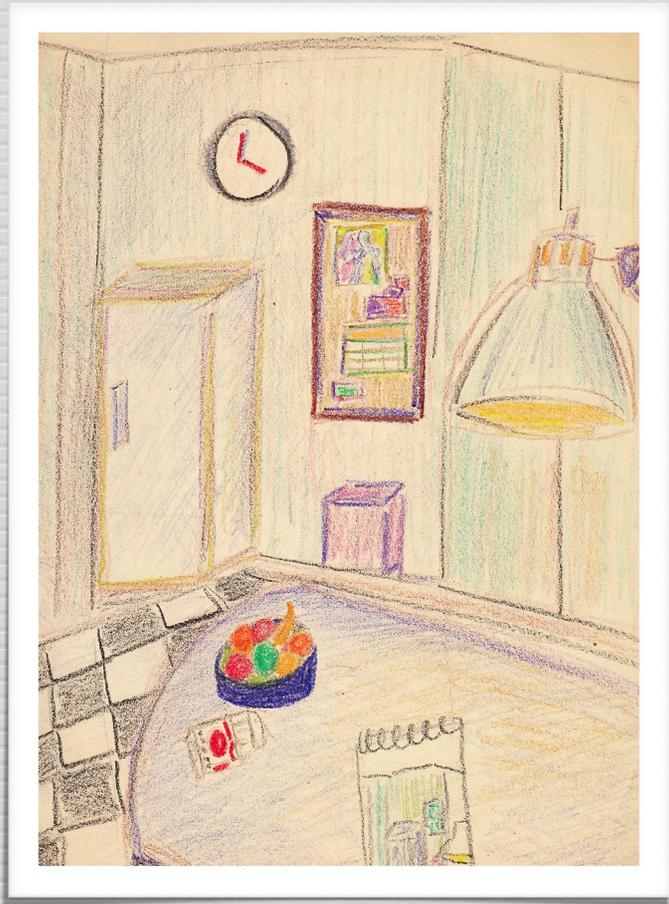
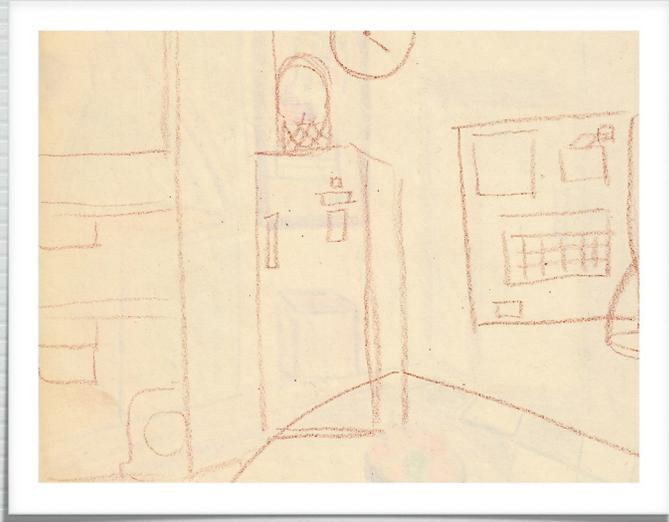












208 avenue du Maine
75014 Paris

11 Sept 91

Chère Marie-Hélène Mailloux,

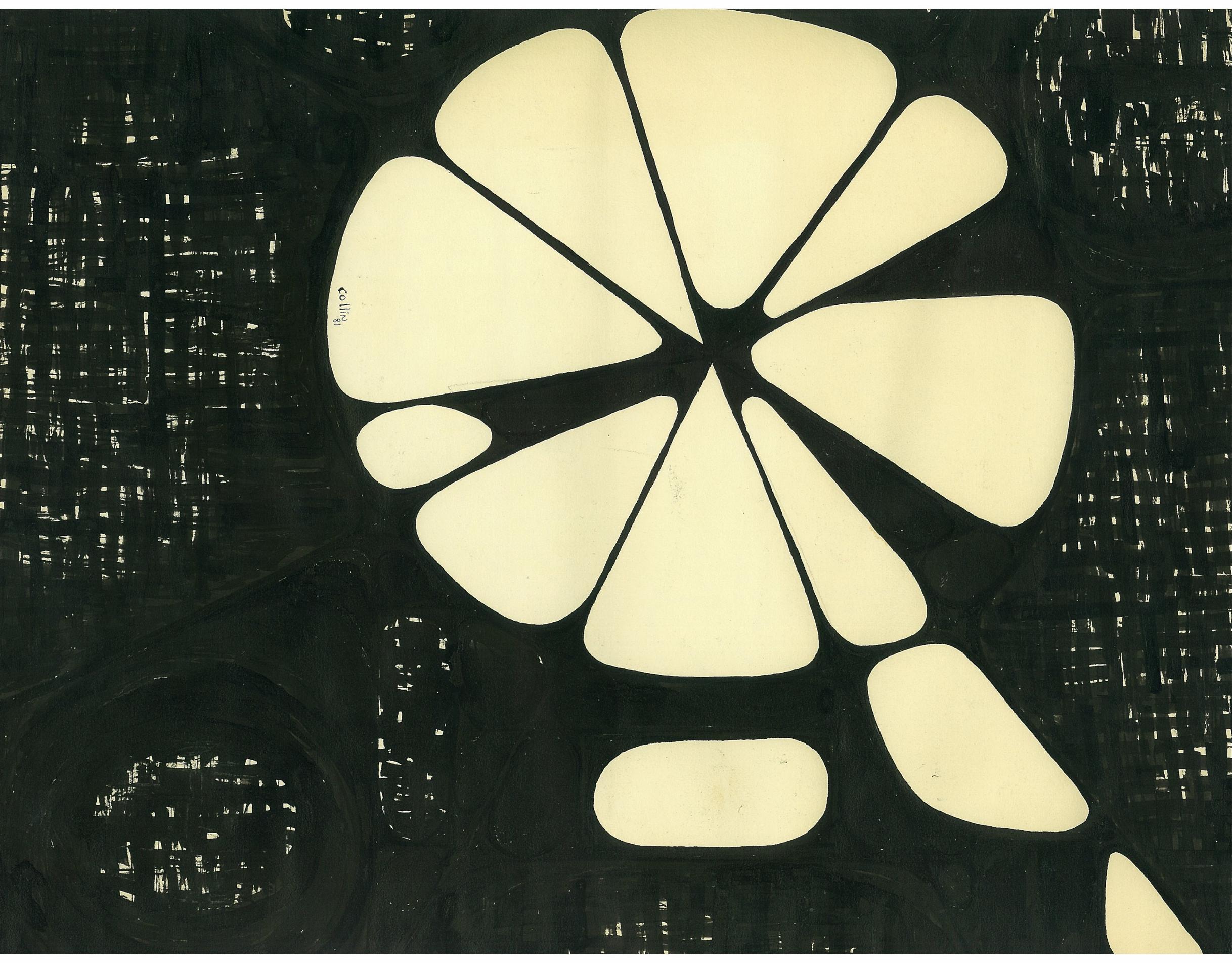
Votre lettre m'a fait plaisir, et elle prouve qu'il faut savoir céder à ses impulsions, car celle qui vous a poussé à m'écrire ne m'a pas fait le noir du monde défilé. Je comprends fort bien ce que vous appelez de la nostalgie, en un sens je la partage avec vous et ça crée entre nous un monde commun. A la signature on ne peut répondre que par la signature.
Peut-être devriez-vous m'envoyer votre livre ? cela m'aiderait à vous mieux connaître. Car vous ne parlez que de vous, en fait : par exemple, quel est ce travail, cette routine que vous allez reprendre ?
Une chose m'interpelle, aussi. Vous parlez du Journal de guerre et pas des lettres à Sauter ; or le premier n'est que le complément des seconds.

Je ne suis pas trop flattée d'être un "personnage" dans votre conscience. Je ne le suis guère, croyez-moi, et le Castor non plus n'aimait guère être un "mythe". C'est tellement mieux d'être des personnes en chair et en os.

Reste encore de votre gentille lettre,
très amicalement

J. H. de Beauvoir

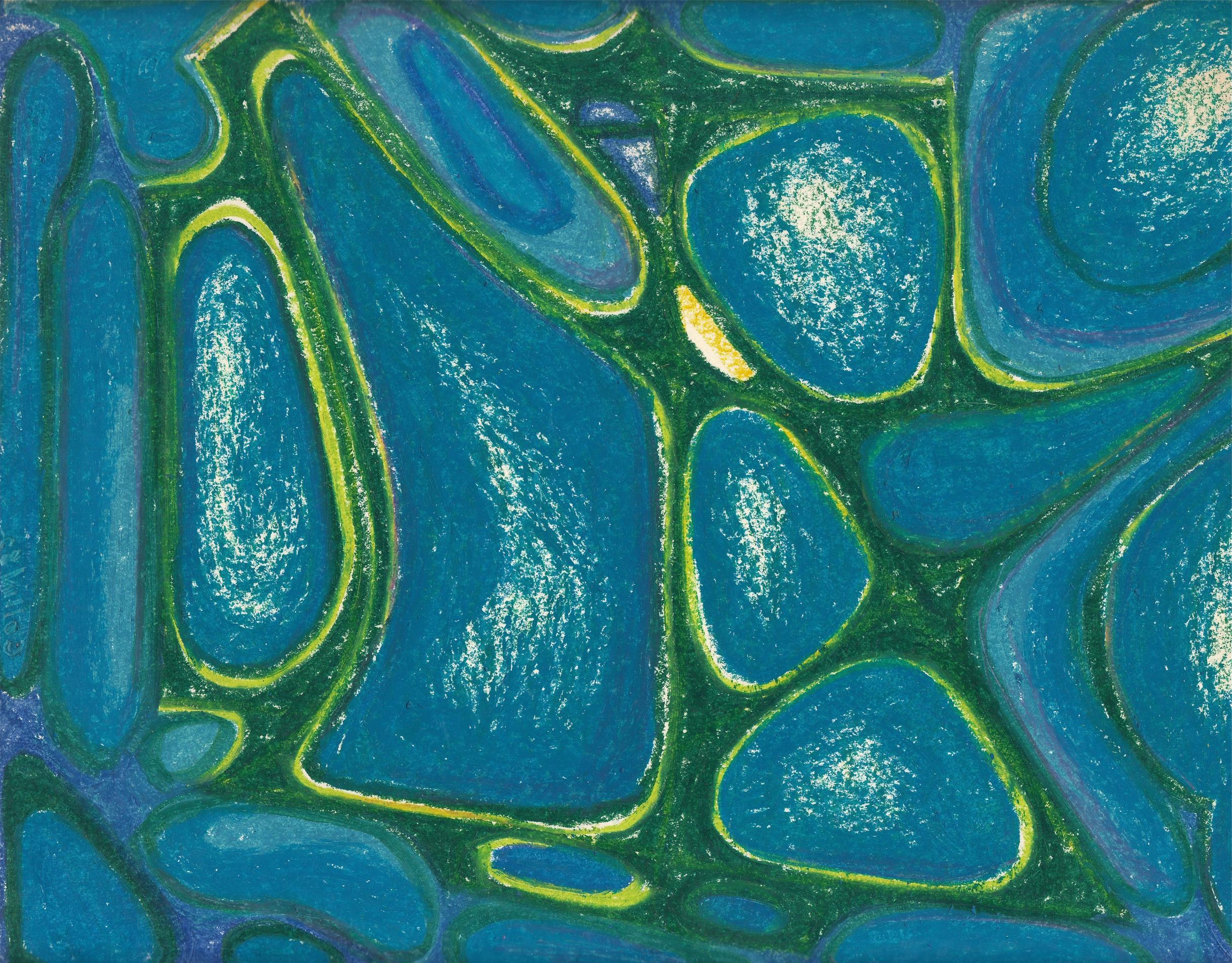




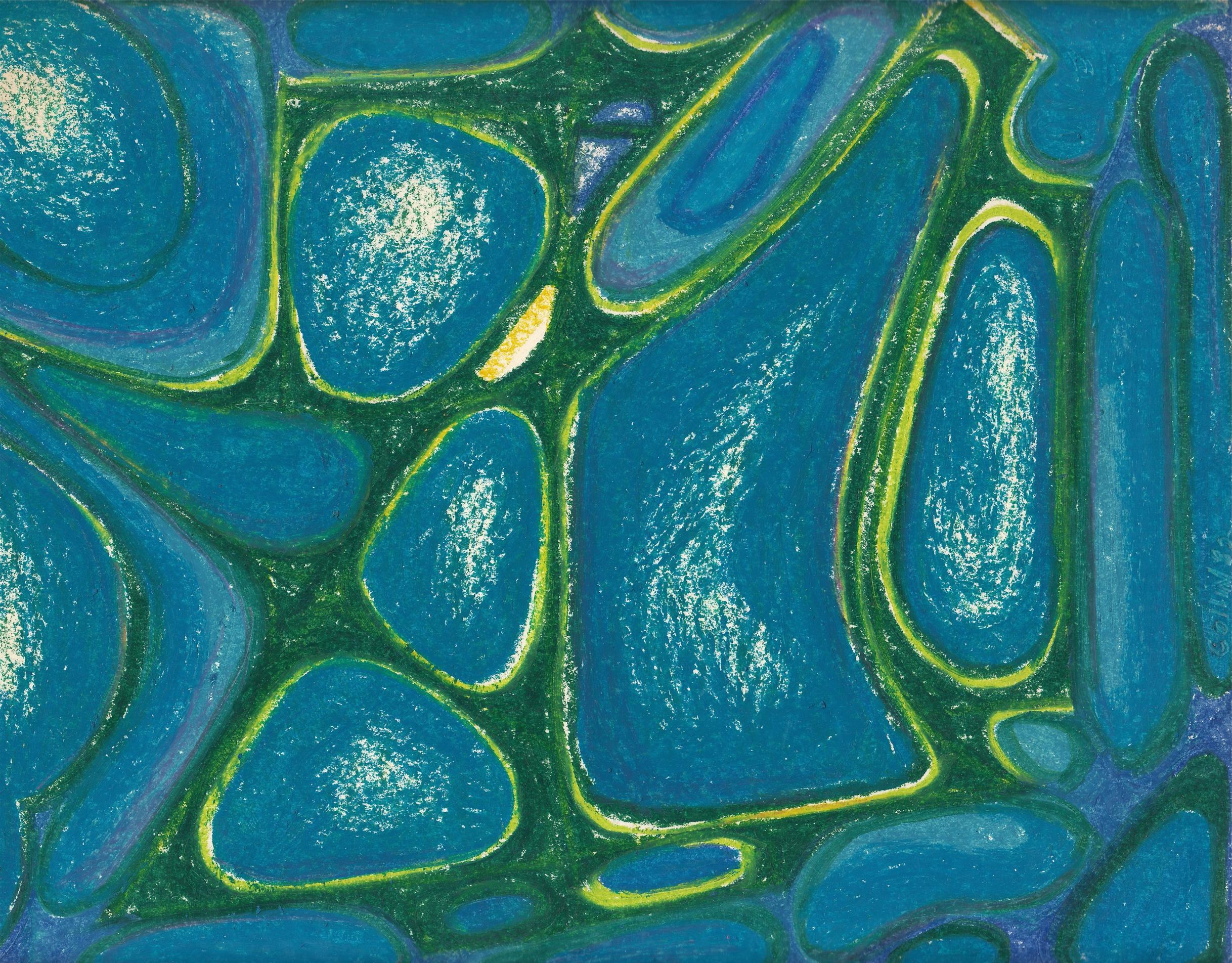
collage

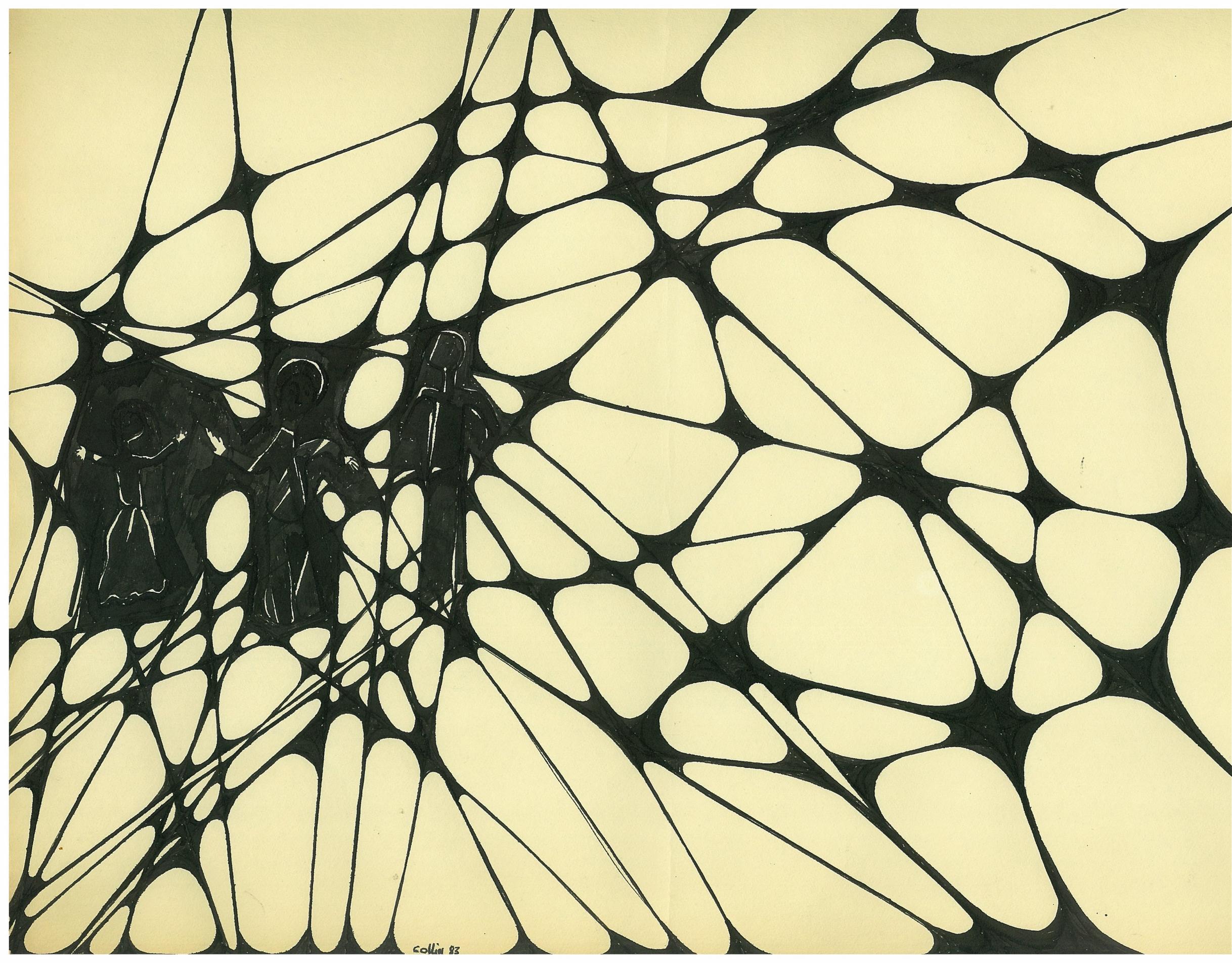


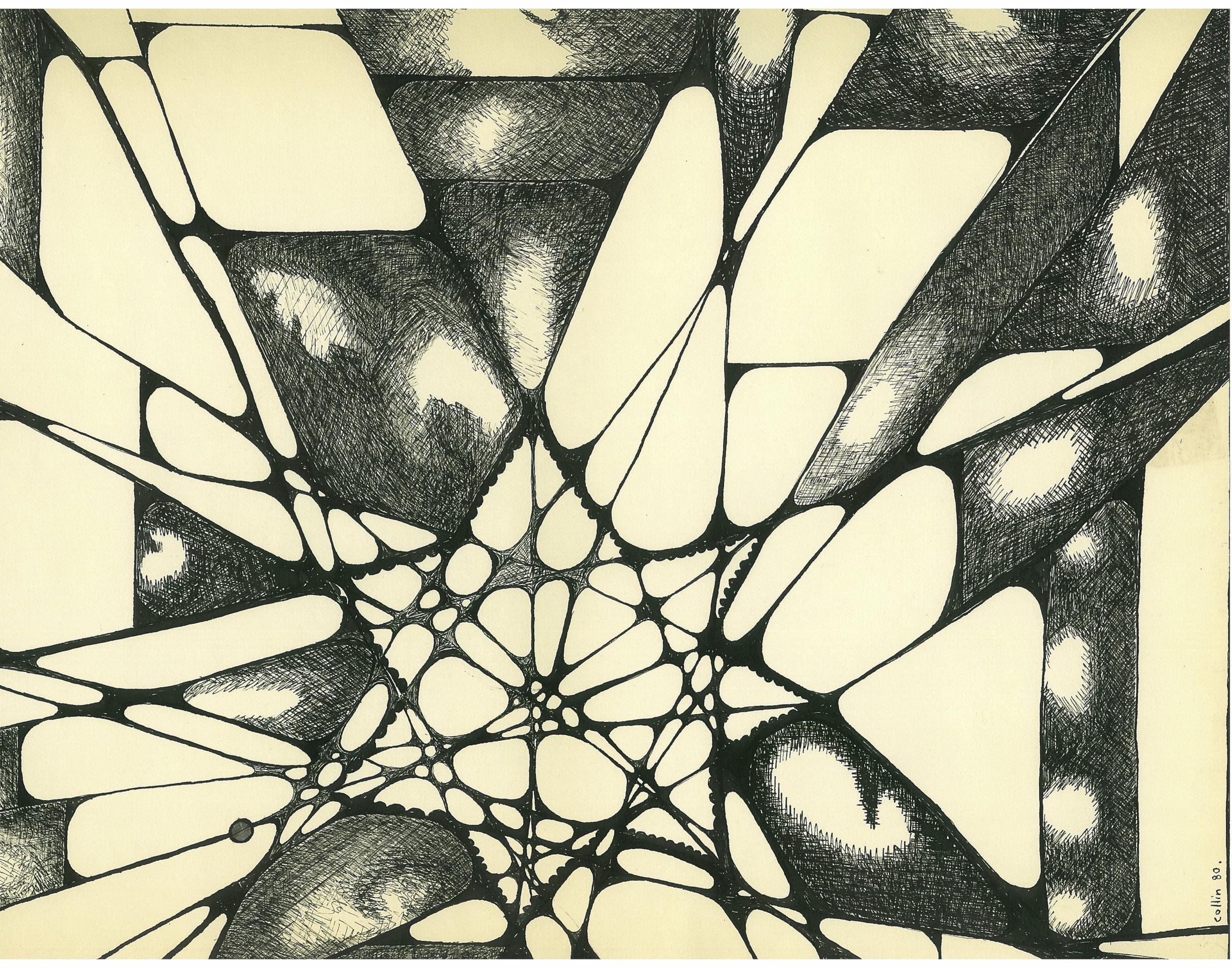
Collin 83

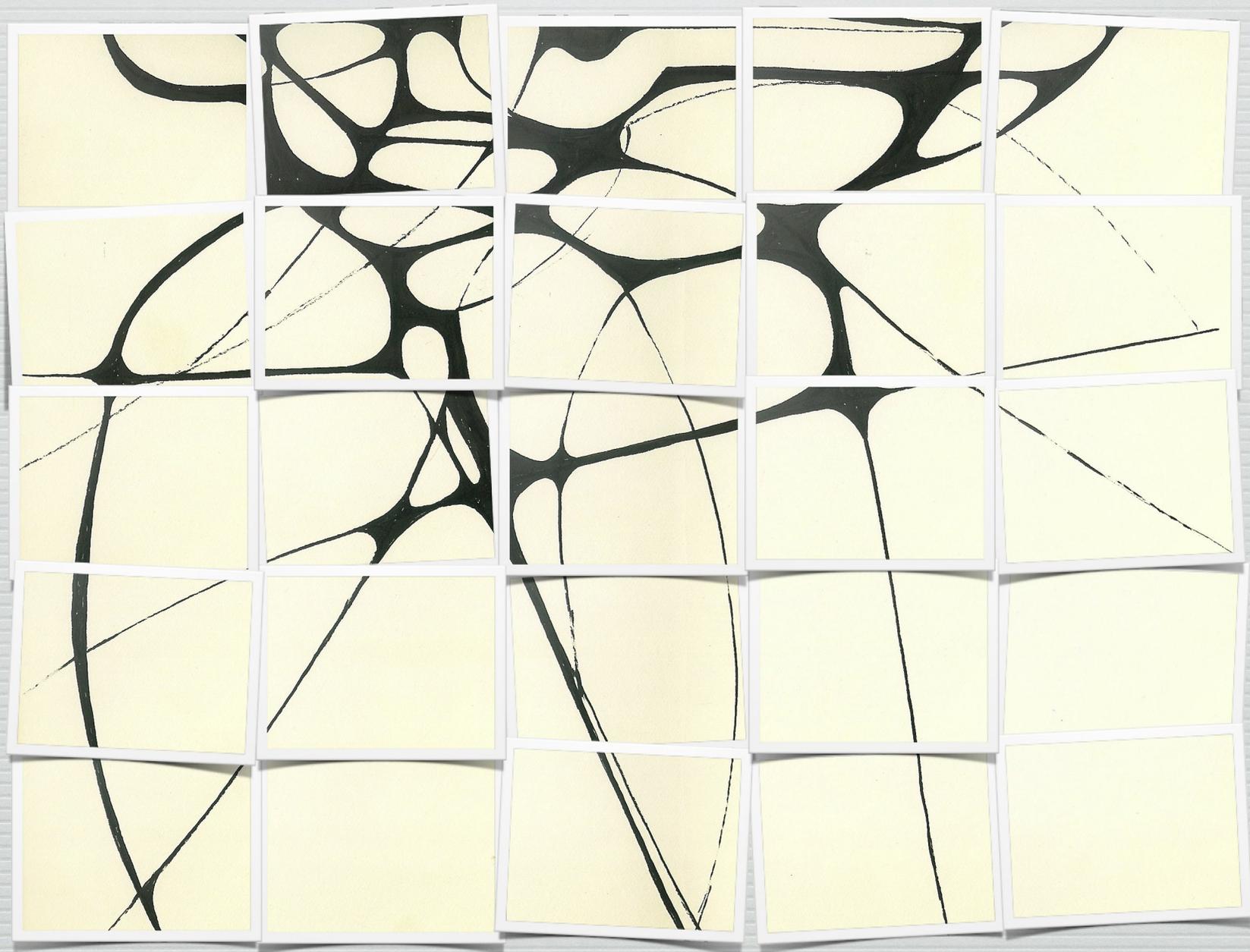


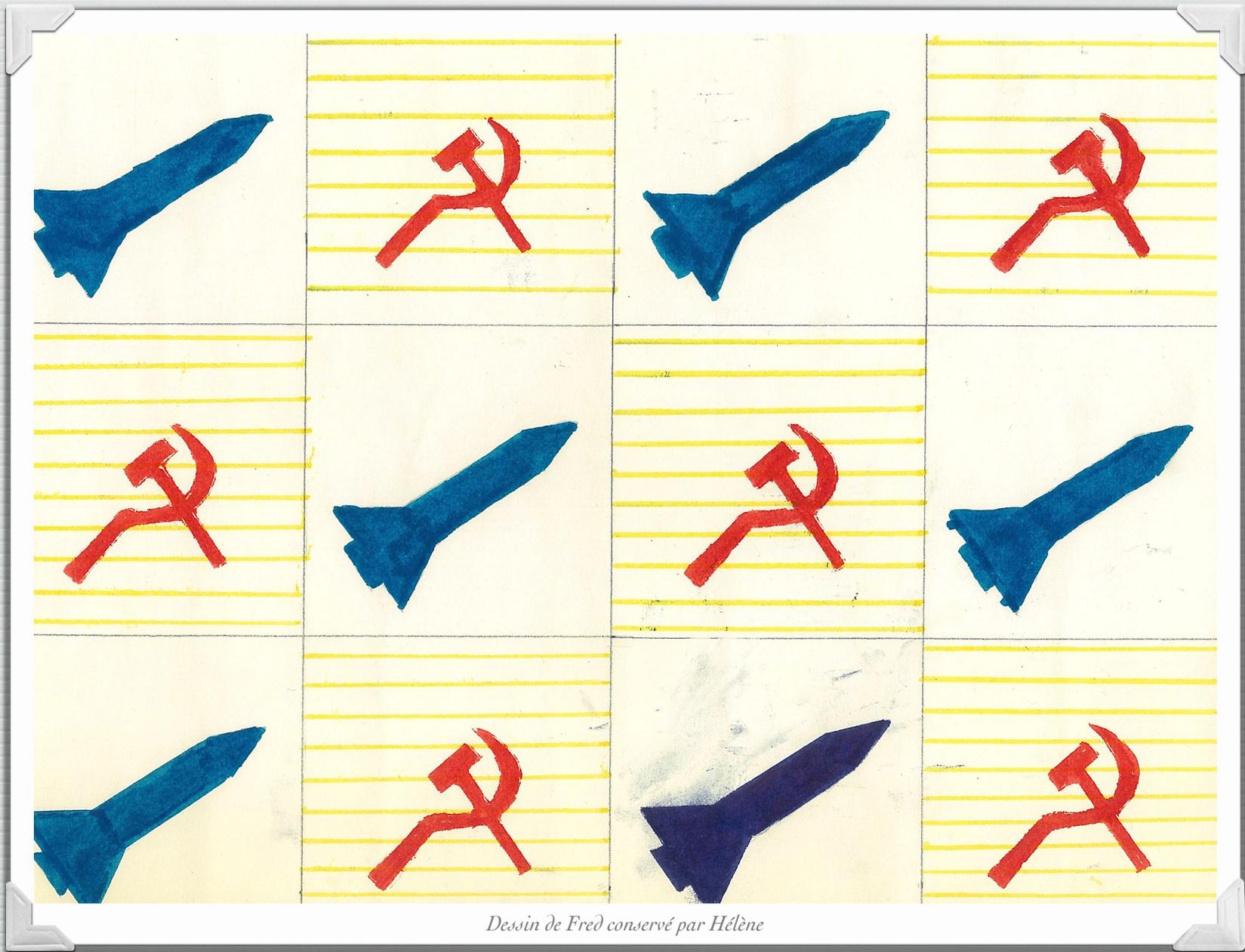
celwies











Dessin de Fred conservé par Hélène

Ce livre est aussi disponible en format .PDF gratuit, vous pouvez le télécharger sur le site:
<http://www.communication.org/helene/>

Copyright (C) 2015 Frédéric Collin
distribué sous la licence (CC BY-NC-SA 4.0)

La reproduction de ce livre est soumise aux règles de la Licence Creative Commons CC-BY-SA 4.0
la licence est accessible à <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Licence publique Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 4.0